Spis treści

Wstęp

Drogi, Młody Przyjacielu Muzyku!

Lekcja l

1.1 Pierwsze kroki
1.2 Podstawo we strojenie instrumentu

Lekcja 2

2.1. Diagram gryfu
2.2. Sekwencje i pozycje
2.3. Podział taktu
2.4. Układ rąk

Lekcja 3

3.1-10. Struny puste + pozycja I (sekwencja l, 2, 3, 4)

Lekcja 4 Krok dalej

4.1. Odległość kwarty pomiędzy piątym progiem a pustą struną
4.2. Skala całej sekwencji wraz z pozycją II
4.3-5. Ćwiczenia w obrębie całej S(l-5) - Pozycje I + II
4.6-10. Ćwiczenia interwałowe

Lekcja 5

5.1-12. Gamy (Tonacje) w obrębie sekwencji S(0-1-5) - pozycje I + II

Lekcja 6

6.1. Skala C - gama C-dur
6.2. Elementy harmonii
6.3. Ćwiczenia w skali C
6.4-7. ćwiczenia rytmiczne
6.8. „Nie zapominaj o czytaniu nut!"

Lekcja 7

7.1. Skala G - gama G-dur w pozycji I + II
7.2-4. Elementy harmonii
7.5-7. Ćwiczenia w skali G
7.8-11. Ćwiczenia rytmiczne
7.12. „Nie zapominaj o czytaniu nut!"

Lekcja 8

8.1-4. Skale a-moll - gama a-moll
8.5. Elementy harmonii
8.6. Ćwiczenie w skali a-moll
8.7-8. Ćwiczenia rytmiczne

Lekcja 9

9.1-2. Skala e-moll - gamy e-moll w pozycji I + II
9.3. Elementy harmonii
9.4-6. Ćwiczenia w skali e-moll
9.7-9. Ćwiczenia rytmiczne
9.10. „Nie zapominaj o czytaniu nut!"

Lekcja 10

10.1-2. Skala b-moll (h-moll) - gamy b-moll w pozycji I + 11
10.3. Elementy harmonii
10.4. Ćwiczenie w skali b-moll
10.5-9. Ćwiczenia rytmiczne
10.10. „Nie zapominaj o czytaniu nut!"