Spis treści

Wstęp

Lekcja 11

11.1-2. Pozycja III - skala pozycji III

11.3. Interwały w pozycji III

11.4-8. Ćwiczenia interwałowe w pozycji III

Lekcja 12

12.1. Skala A_b, w pozycji III

12.2. Gama A_b

12.3. Kadencja

12.4. Ćwiczenia w skali A_b

12.5-7. Fragmenty rytmiczne

12.8. „Nie zapominaj o czytaniu nut"

Lekcja 13

13.1. Skala D_b, pozycji III

13.2. Gama D_b

13.3. Kadencja

13.4-5. Ćwiczenia w skali D_b

13.6-7. Fragment rytmiczny

13.8. „Nie zapominaj o czytaniu nut"

Lekcja 14

14.1-3. Pozycja IV-skala pozycji IV

14.4. Ćwiczenie interwałowe w pozycji IV

Lekcja 15

15.1. Skala A w pozycji IV

15.2. Gama A

15.3 Kadencja A

15.4. Ćwiczenie skalowe w pozycji IV

15.5-6. Fragmenty rytmiczne

15.7. „Nie zapominaj o czytaniu nut"

Lekcja 16

16.1. Skala D w pozycji IV

16.2. Gama D

16.3. Kadencja D

16.4. Ćwiczenie skalowe w pozycji IV

16.5. Fragmenty rytmiczne

16.6. „Nie zapominaj o czytaniu nut"

Lekcja 17

17.1-3. Pozycja V - skala w pozycji V

17.4. Ćwiczenie interwałowe

17.5-6. Gama E_b

17.7. Elementy harmonii (kadencja B_b

17.8. Ćwiczenie w skali B_b

17.9-10. Fragmenty rytmiczne

17.11-13. Skala B_b - gama E_b

17.14 . Elementy harmonii (kadencja E_b)

17.15. Ćwiczenie skalowo - interwałowe

17.16. „Nie zapominaj o czytaniu nut"

17.17-18. Pozycja VI - skala w pozycji VI

17.19-20. Skala B - gama B w pozycji VI

17.21-22. Ćwiczenia w skali B

17.23-24. Fragmenty rytmiczne

17.25-26. Gama E w pozycji VI

17.27-28. Ćwiczenia rytmiczne z użyciem pustej struny E

Lekcja 18

18.1-2. Pozycja VII - skala w pozycji VII

18.3. Skala C w pozycji VII

18.4-5. Ćwiczenia skalowe

18.6-8. Pozycja VIII - skala w pozycji VIII

18.9. Gama F w 2 oktawach

18.10-11. Pozycja K - skala w pozycji IX

18.12. Gama G w 2 oktawach

Lekcja 19

19.1-3. Ćwiczenia doskonalące w pozycjach I - IX

Lekcja 20

20.1-6. Chorus - artykulacja

Lekcja 21

21.1-3. Niektóre ciekawie współbrzmiące interwały

21.4-5. Ćwiczenia decymowe

Zakończenie