

## **Spis treści:**

### **WSTĘP**

#### **Jak korzystać z książki**

- Tablica chromatyczna
- Tabele muzyczne
- Zastosowanie tabel na wybranych instrumentach

#### **Interwały**

- Interwały w górę
- Interwały w dół

#### **Skale**

- Skale modalne
- Modusy skali molowej melodycznej
- Modusy skali molowej harmonicznej
- Skale bluesowe
- Pentatoniki
- Skale syntetyczne
- Wybrane skale etniczne

#### **Akordy**

- Durowe
- Durowe - nonowe (pięćdzwięki)
- Durowe - undecymowe (sześćdzwięki)
- Durowe - tercdecymowe (siedmiodzwięki)
- Molowe
- Molowe - nonowe (pięćdzwięki)
- Molowe - undecymowe (sześćdzwięki)
- Molowe - tercdecymowe (siedmiodzwięki)

#### **Akordy pokrewne**

- Pokrewne akordu durowego

- Pokrewne akordu molowego

#### **Kadencje**

- Triada harmoniczna durowa
- Triada harmoniczna molowa
- Kadencja II-V-I durowa
- Kadencja II-V-I molowa

#### **Notatki**

##### **Koło kwintowe**

- Tradycyjne
- Rozszerzone

##### **Dodatek I** - rozkład dźwięków na pięciolinii

##### **Dodatek II** - rozkład dźwięków na wybranych instrumentach

- Fortepian, pianino, keyboard
- Akordeon guzikowy
- Gitara
- Gitara basowa
- Flet prosty
- Harmonijka ustna

##### **Dodatek III** - wybrane materiały edukacyjne