

Spis treści:

1. Słowo wstępu
2. Akordy – substytuty
3. Funkcje harmoniczne
4. Akordy - rozwinięcie wg szeregu tercjowego cz. 1
5. Akordy - rozwinięcie wg. szeregu tercjowego cz.2
6. Akordy – prowadzenie głosów
7. Akordy - przewroty
8. Akordy - "slashowe"
9. Dominanta i skala alterowana. inne skale dominantowe
10. Substytut trytonowy
11. Blues - podstawy, blues archaiczny
12. Blues - improwizacja
13. Blues – akompaniament
14. Improwizacja – wstęp
15. Improwizacja – pozycje
16. Improwizacja - podejście do utworu
17. Improwizacja – sposoby ćwiczenia
18. Improwizacja - chromatyka, ozdobniki