

Spis treści:

Od Autora

Objaśnienia symboli notacji

Część I Ćwiczenia techniczne

Prawa ręka

Lewa ręka

Część II Skala

Skala A major

Diagramy opalcowane

Progresje melodyczne

Skala D major

Diagramy opalcowane

Progresje melodyczne

Progresje akordów

Arpeggie melodyczne

Skala F major melodyczna

Diagramy opalcowane

Przykłady

Arpeggia

Skala A zmniejszona

Diagramy opalcowane

Przykłady

Arpeggia

Skala chromatyczna

Pentatonika menorowa

Przykłady opalcowania

Ćwiczenia

Część III Blues

Akordy trójdźwiękowe

Akordy cztero - i pięciodźwiękowe

Akordy z glissem

Kadencja bluesowa

Zagrywki bluesowe (G7)

Przykłady ogrywania akordu C7

Część IV Akordy "otwarte"