

Spis treści:

Od autora

I. WIADOMOŚCI WSTĘPNE

Pięciolinia

Klucze

Wartość nut

Takt

Klawiatura

Artykulacja

Ogólne wskazówki metodyczne dotyczące gry na fortepianie

II. ĆWICZENIA PRAKTYCZNE

Wstępne ćwiczenia dla prawej ręki (skala: c¹-g¹)

Wstępne ćwiczenia dla lewej ręki (skala: f-c¹)

Wstępne ćwiczenia i utwory na koordynację obu rąk (prawa ręka: skala: c¹-g¹, lewa ręka skala: f-c¹)

Ćwiczenia i utwory na koordynację obu rąk (prawa ręka: skala: c¹-g¹, c-g)

Ćwiczenia w ósemkach na obie ręce

Ćwiczenia i utwory w zakresie poszerzonej skali (prawa ręka: skala: h-a¹, lewa ręka skala: H-a)

Ćwiczenia i utwory w skali: G-g²

Ćwiczenia na podkładanie 1 palca

Ćwiczenia i utwory w skali: C-g³

Ćwiczenia i utwory z użyciem znaków chromatycznych

Ćwiczenia i utwory w tonacji G-dur

Ćwiczenia i utwory w tonacji F-dur

Ćwiczenia i utwory w różnych tonacjach

III. TABELLE

Wartość nut – tabela 1

Wartość pauz

Wartość nut – tabela 2

Dynamika

Oznaczenie tempa

Podział klawiatury na oktawy oraz położenie nut na klawiaturze i pięciolinii